**Temat tygodnia: KIM BĘDĘ, GDY DOROSNĘ?**

**Temat: ,,W przedszkolu’’ (08.06.2020)**

**(opr. A. Niczyj, J. Jankiewicz, A. Mężyńska)**

1. „Kucharka” – zabawa paluszkowa.

**Kucharka**

Beata Gawrońska

Włożyła kucharka łyżki do garnka. – dzieci rozstawiają szeroko palce w dłoni skierowanej w dół

Miesza pierwszą łyżką w garnku. – zatacza koła kciukiem

Miesza druga łyżką w garnku. – zatacza koła palcem wskazującym

Miesza trzecią łyżką w garnku. – zatacza koła palcem środkowym.

Miesza czwartą łyżką w garnku. – zatacza koła palcem serdecznym.

Miesza piątą łyżką w garnku. – zatacza koła palcem małym.

No a potem zupę całą do talerza wlała. – dzieci odwracają dłonie, łączą je i robią z nich miseczkę.

1. „Kim zostanę w przyszłości?” – rozmowa na podstawie opowiadania Odlotowe zawody.

**Odlotowe zawody - Olga Masiuk**

*– Kim będziesz, gdy dorośniesz, Tup? – zapytał Szczypior.*

 *– Kosmonautą, jeszcze żaden zając nie poleciał w kosmos.*

 *– Nie będziesz się bał? – Przecież ja się niczego nie boję!*

*Szczypior uśmiechnął się do siebie i nic nie powiedział, ale przypomniał sobie, jak znaleźli z Kubą Tupa*

*pod stołem, kiedy rozpętała się burza w zeszłym tygodniu.*

 *– A ty? – zapytał zając.*

*– Ja pisarzem. Czasem będę pracował z Elizką, która będzie robiła filmy. Będę jej pisał, o czym mają być, a ona będzie robiła film.*

*– Możecie zrobić film o mnie – podpowiedział Tup.*

 *– Może mieć tytuł. „Tup. Pierwszy zając w kosmosie”.*

 *– Chyba można – przyznał powoli Szczypior, ale nie wydawał się zdecydowany.*

 *– A Kuba i Zosia mogliby być malarzami i namalować mój portret – rozmarzył się Tup. – stałbym na nim obok statku kosmicznego.*

*– Wcale nie wiem, czy Kuba chce być malarzem. Wiesz, że nie lubi malować.*

*– To może chociaż Zosia… – poprosił zając.*

*– Zosia mówiła, że chciałaby być podróżnikiem i jeździć po całym świecie, a nawet pojechać tam, gdzie może nikt jeszcze nie pojechał. Poza tym Zosia brzydko rysuje.*

*– To kto mnie namaluje? Może Elizka?*

*– Przecież mówiłem ci, że Elizka chce robić filmy – odpowiedział Szczypior.*

 *– Ale nie będzie cały czas ich robiła. Może sobie zrobić przerwę i mnie namalować. Będę pierwszym zającem w kosmosie przecież.*

*Wtedy właśnie do sali weszła Elizka.*

*– Od czego mam sobie zrobić przerwę? – zapytała, słysząc własne imię.*

*– Od robienia filmów – wyjaśnił jej Szczypior.*

 *– Właśnie miałam ci powiedzieć, że jednak nie będę robić filmów. Zostanę poławiaczem pereł. – Kim? – zdziwił się Tup.*

*– Pani nam opowiadała o perłach, że są piękne i zamknięte w muszli i są specjalni ludzie, którzy ich szukają. To ja będę kimś takim. Już nie chcę robić filmów.*

 *– A mogłabyś jedną złowić dla mnie? – spytał Tup.*

*– Jasne, ale po co ci perła?*

*– Mógłbym ją trzymać w łapce. To dobrze wyglądałoby na portrecie.*

*Ja statek kosmiczny i perła. Tylko kto to namaluje? – zamyślił się Tup.*

Rodzic zadaje pytania dotyczące opowiadania, np. Kim chce zostać Tup w przyszłości?; Kim będzie Szczypior?; Kim chce zostać Elizka?; Czym zajmuje się pisarz?; Czym zajmuje się reżyser?; Czym zajmuje się kosmonauta? Na koniec dzieci opowiadają, kim chciałyby zostać w przyszłości i dlaczego, oraz co by robiły, wykonując wymyślony przez siebie zawód.

1. „Kto pracuje w przedszkolu?” – zabawa słownikowa. Rodzic przygotowuje obrazki przedstawiające: nauczyciela przedszkola, woźną, kucharkę/kucharza, policjanta, pielęgniarkę przy pracy itp. Dzieci wypowiadają się na temat tego, co przedstawiają kolejne ilustracje, nazywają zawody ( dzielimy nazwy zawodów na sylaby). Na koniec wskazują obrazki przedstawiające osoby pracujące w przedszkolu. Następnie pyta dzieci O kim mówię? i opowiada o jednym z wybranych i przedstawionych na ilustracji zawodów odnoszących się do przedszkola. Dzieci mają za zadanie nazwać prawidłowo zawód zarówno w rodzaju żeńskim, jak i męskim.
2. „Kto pracuje w przedszkolu?” – rysowanie kredkami. Dzieci rysują wybraną przez siebie osobę pracującą w przedszkolu podczas pracy
3. „Nauczyciel i uczeń” – zabawa naśladowcza. Dzieci stoją przodem do prowadzącego zabawę. Jest on nauczycielem. Rysuje w powietrzu kształty wymyślone przez siebie. Dzieci mają za zadanie rysować razem z nim dokładnie takie same wzory.
4. „Magiczne pudełko ” – zabawa sensoryczna. Rodzic wkłada do pudełka sensorycznego kilka przedmiotów związanych z zawodami: nauczyciel, kucharz, woźny, np. długopis, kartka, nożyczki, łyżka drewniana, pokrywka, sitko, ścierka, zmiotka, szufelka. Dzieci za pomocą dotyku starają się je rozpoznać, nazwać i przypisać do odpowiedniego zawodu.

****

****

****

****

****

****

****

****

****

****